



# 現代中国社会における家族とジェンダー ～映画『結婚しない、できない私』をとおして

- 日時 2022年 11月 7日 (月) 12:00-14:30
- 場所 九州大学伊都キャンパス I<sup>2</sup>CNERホールAB
- 言語 日本語
- 概要

第一部 2019年に制作された『結婚しない、できない私』の上映会  
 第二部 アフタートーク ～現代中国社会における家族とジェンダー  
 中国の結婚の現実をテーマにした日本未公開映画の上映会を通し、アジア・オセアニア  
 共通の課題を見つめることで、SDGsの目標5「ジェンダー平等を実現しよう」の達成を探  
 る。

## ■タイムスケジュール

時間	プログラム
12:00-13:30	上映会 『結婚しない、できない私』 (アジアドキュメンタリーズ)
13:30-14:15	アフタートーク ～現代中国社会における家族とジェンダー

## ■登壇者

- 司会： 里村和歌子 Q-AOS学術研究員  
 パネリスト： 藤田智子 九州大学比較社会文化研究院講師  
 辻野裕紀 九州大学言語文化研究院准教授

## ■映画『結婚しない、できない私』 原題：Leftover Women



2019年製作／作品時間84分  
 撮影地：中国  
 製作国：イスラエル  
 監督：シェシュ・シャラム、ハイ  
 ラ・メダリア  
 撮影：シェン・ミ、ファン・ジェン  
 2019 トライベッカ映画祭 NY2019  
 (最優秀ドキュメンタリーノミネー  
 ト) ほか多数受賞



「『結婚』は誰のため？ 何のためにするの？」  
 中国で、27歳になっても結婚しない、できない女性を  
 意味する「剩女」。「余った女」という意味である。  
 ここに登壇する独身女性たちの悩みは深刻だ。34歳、  
 弁護士。28歳、ラジオ局のアナウンサー。36歳、北京  
 師範大学准教授。彼女たちは、果たしてしあわせな結  
 婚ができるのだろうか。婚活に奔走する彼女たちと家  
 族の本音を赤裸々に綴ったドキュメンタリー映画。  
 (日本語版公式サイトより  
[https://asiandocs.co.jp/con/440?from\\_category\\_id=5](https://asiandocs.co.jp/con/440?from_category_id=5))

