

事前登録不要
&無料

ジェンダー写真論

5 ジェンダー平等を
実現しよう

～女性写真家のセルフ・ポートレート作品を中心に～

■日時 2024年 **11月6日** (水) **15:00** – 16:30■会場 **I2CNERホールC**

■言語 日本語

■概要 写真家で芸術学の研究者でもある馬場さおり氏（北九州市立大学外国語学部特任准教授）をお招きし、講演会を開催します。台湾在住の写真家・汪曉青（Hsiao Ching Wang）の「The Mother as a creator 母親如同創造者」というセルフポートレート作品を通し、なぜ女性アーティストは自分自身を撮るのか、その意味と背景についてジェンダー論の視点からお話いただきます。

■セッションスケジュール

時間	内容
15:00-15:03	趣旨説明 里村和歌子（Q-AOS）
15:03-15:07	開会挨拶 清水周次副理事
15:10-16:10	馬場さおり氏講演 「ジェンダー写真論～女性写真家のセルフ・ポートレート作品を中心に～」
16:10-16:30	Q&A セッション



講師 **馬場 さおり**
(写真家、芸術博士)

1978年福岡市生まれ、福岡市在住。2015年九州産業大学大学院芸術研究科博士前期課程修了、2018年九州産業大学大学院芸術研究科博士後期課程修了。芸術博士号取得。大学院在学中に若年性乳がんを患い闘病するも復活。現在北九州市立大学外国語学部准教授。

「The Mother as a creator

～母親如同創造者」

台湾のアーティスト・汪曉青（Hsiao Ching Wang）氏による17年に渡る、母性をテーマにしたセルフ・ポートレートシリーズ。母性や母役割のステレタイプを批判的に表現している。

