

中国民族声楽、美声、および 声楽ジャンルの概念



■日時 2024年11月5日(火) 16:30PM – 18:00PM

■会場 伊都ゲストハウス

■言語 日本語 ■参加費 無料

中国民族声楽、美声、および声楽ジャンルの概念について、歌唱パフォーマンスを交え、ご紹介いただきます。中国民族声楽の歴史的発展からその起源と主要な発展段階から、美声の技法とその重要性について考察し、声楽ジャンルにおける美声の位置づけを明らかにします。また、さまざまな声楽ジャンルの特徴とその分類方法についても紹介し、中国の伝統音楽と現代音楽の交差点におけるこれらのジャンルの役割を探ります。各ジャンルの技術的および表現的な側面についても取り上げ、具体的な例を通じてその違いと共通点を示します。最後に、中国の声楽が国際的にどのように受け入れられているか、また未来に向けてどのような発展が期待されるかについても議論します。この中国の声楽文化についての深い理解を得ることができます。

■セッションスケジュール

| 時間 | 内容 |
|-------------|--|
| 16:30-16:35 | 紹介 Research Fellow Lihang HU (九州大学 アジア・オセアニア研究教育機構) |
| 16:35-16:40 | 開会の挨拶 Research Fellow Lihang HU |
| 16:40-17:30 | プレゼンテーション Ms. Wangruochen ZANG (武蔵野音楽大学) |
| 17:30-17:40 | 歌唱パフォーマンス Ms. Wangruochen ZANG |
| 17:40-17:50 | 質疑応答 Ms. Wangruochen ZANG |
| 17:50-18:00 | 閉会の辞 Research Fellow Lihang HU |



Ms. Wangruochen ZANG
(武蔵野音楽大学)